



PROGRAMA

Coproducción de la acción pública

Enfoque y problemática

Institut de recherche et
débat sur la gouvernance

Institute for Research and
Debate on Governance

Instituto de investigació
y debate sobre la
gobernanza

Contexto

El Estado, actor fundamental de la gobernanza, y más ampliamente las instituciones públicas en todos sus niveles -desde lo local hasta lo internacional- ya no tiene el monopolio de la producción de la acción pública. Las poblaciones, las organizaciones sociales y los actores económicos contribuyen cada vez más en la acción pública a través de diversos mecanismos de consulta, participación, negociación, reivindicación o control.

Desde hace algunas décadas, en particular bajo el efecto de reclamos sociales y de la evolución de los discursos institucionales sobre la gobernanza, se han creado espacios de diálogo pluriactores con el fin de contribuir con la concepción, la implementación o el seguimiento-evaluación de políticas públicas.

Las modalidades de interacción entre esos actores diversos evolucionan rápidamente. Varían de un contexto geográfico a otro, de un sector a otro. Se han convertido en un punto de peso en la elaboración de regulaciones eficaces y legítimas dentro del marco de una gobernanza democrática.

Una temática central del IRG

El IRG ubicó en el centro de sus objetivos la identificación y el análisis de los procesos de interacción entre las instituciones públicas y los actores no estatales. Realizó diferentes actividades sobre temas particulares:

- *Las estrategias de estructuración y de influencia de los actores no estatales*, a través de acciones de incidencia (lobbying) o de confrontación; seminarios sobre las redes internacionales de actores no estatales y trabajos sobre las estrategias de las ONG.
- *Los espacios de diálogo pluriactores en la coproducción de la acción pública*; encuentros internacionales (Pekín, Charlottesville) y estudio sobre la gobernanza de las políticas de salud.
- *El impacto de los espacios de diálogo sobre las políticas públicas*, sobre temas diversos (salud, educación, conflicto, corrupción), en contextos geográficos y políticos variados (África, América Latina, Asia); trabajos de capitalización sobre varios proyectos de desarrollo (para la UE, el CFSI, etc.).

En el transcurso de los próximos años, el IRG desea profundizar su accionar en este campo, en el centro de las mutaciones de las modalidades de la acción pública.

Dos ejes de análisis privilegiados

1. Las interacciones dentro de los dispositivos de diálogo

- *La estructuración del diálogo*: ¿Cómo se estructuran y transforman los espacios de interacción entre actores privados y públicos dentro del marco de la acción pública? Concretamente, ¿qué procedimientos y qué métodos se observan en el funcionamiento de los espacios de diálogo? ¿Qué tipo de interacciones se establecen entre actores y cuál es la configuración de los intercambios (actores presentes, formas de organización, modos de diálogo, etc.)? ¿Cómo se plantea la cuestión de la participación de todos los sectores de la sociedad, incluidos los menos organizados?
- *La cuestión de las escalas*: ¿de qué manera esos dispositivos articulan lo local, lo nacional y lo internacional, mientras que los actores y sus reclamos pueden diferir sensiblemente de una escala a otra? ;
- *Prácticas diferenciadas*: ¿Cuáles son las diferencias de enfoque en los distintos sectores de la acción pública: salud, medioambiente, etc.? ¿Cuáles son las diferencias según los sectores geográficos y las especificidades contextuales de cada uno de ellos?

2. Los efectos de los dispositivos de diálogo

- *Sobre la naturaleza y los resultados de la acción pública:* ¿Cómo contribuyen esos espacios en la definición del bien público, influyen la concepción, la implementación, el seguimiento o la evaluación de las políticas públicas? ¿Cuál es su impacto sobre los resultados de las políticas públicas? ;
- *Sobre las prácticas de los actores:* ¿De qué modo esos dispositivos cuestionan y hacen evolucionar el papel y la práctica de los actores involucrados? ¿Qué consecuencias tienen sobre el funcionamiento de las instituciones públicas? ¿Trabajar con actores privados modifica notablemente las prácticas de las instituciones? ¿Qué modificaciones se observan en las estrategias de los actores privados? Según las modalidades de interacción elegidas con los poderes públicos, ¿las organizaciones de la sociedad civil hacen evolucionar sus modos de acción y la naturaleza de sus reclamos?

El IRG desea desarrollar especialmente estos cuestionamientos en dos campos en particular:

- Los espacios pluriactores de coproducción en el sector de la salud;
- Los procesos pluriactores de seguimiento y control de la acción pública.